

การบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์
ของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร
The Academic Administration By Thai Music School 100 Percent
Project of Wat Kampang School of Bang Khun Thian District office, Bangkok

นิธิฤทธิ์ กั้นเขตต์*

Nithirit Kankhet

* โรงเรียนวัดกำแพง สังกัดกรุงเทพมหานคร

E-mail: nitirith@gmail.com

รับบทความ: 27 มิถุนายน 2565 แก้ไขบทความ: 1 สิงหาคม 2565 ตอรับบทความ: 5 สิงหาคม 2565

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาการบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ใน 6 ด้าน ประกอบด้วย 1) ด้านการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา 2) ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ 3) ด้านการวัดผลและประเมินผล 4) ด้านการนิเทศการศึกษา 5) ด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา และ 6) ด้านการพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2563 จำนวน 44 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า การบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร พบว่า โดยรวมทั้ง 6 ด้าน อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมา คือ ด้านการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ส่วนด้านการพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด

คำสำคัญ : การบริหารงานวิชาการ

ABSTRACT

The purpose of this research was to study The Academic Administration by Thai Music School 100 Percent Project of Watkampang School of Bangkhunthian District Office, Bangkok in 6 aspects: internal management in schools, Educational curriculum development, Learning process development, Measurement and Evaluation, Educational supervision, Research to improve educational quality, Development and Use of technology materials for education. The sample included 44 teachers. Data were collected using 5-point rating scale questionnaire and were statistically analyzed in percentage, arithmetic mean, and standard deviation.

The findings revealed that The Academic Administration by Thai Music School 100 Percent Project of Watkampang School of Bangkhunthian District Office, Bangkok was at high

level. Considering each aspect, the results ranged from the high to the low level were as follows: the highest was learning process, Learning process development, Educational curriculum development, Educational supervision, Measurement and Evaluation, Research to improve educational quality the lowest was Development and Use of technology materials for education.

Keyword: Academic Administration

บทนำ

โรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร เป็นโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร มีการจัดการศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 โดยมีแนวทางการดำเนินงานในการขับเคลื่อนตามการบริหารงาน 4 ฝ่าย ซึ่งจากการบริหารงานในโครงการต่าง ๆ ของโรงเรียน คือการที่ผู้วิจัยได้รับมอบหมายจากฝ่ายบริหารให้เป็นหัวหน้าการดำเนินงานตามนโยบายของภาครัฐ ในการส่งเสริมให้นักเรียนสามารถเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ 1 ชนิด โดยได้ทำการปรับใช้และ พัฒนาการฝึกปฏิบัติดนตรีไทยไว้ในหลักสูตรสถานศึกษามาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2561 ทำให้ในปี 2562 โรงเรียนได้รับคัดเลือกจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ให้เป็นโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ ได้รับโลรางวัลระดับประเทศจาก ฯพณฯ พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ปัจจัยความสำเร็จที่เกิดขึ้นกล่าวได้ว่าเกิดจากการที่ผู้บริหารได้เข้ามาเป็นส่วนสำคัญในการส่งเสริมสนับสนุนโครงการ ดังที่ กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม (2562, น.208) กล่าวว่า ผู้บริหารได้ส่งเสริม สนับสนุนครูผู้สอน ด้วยการจัดหาอุปกรณ์ จัดชั่วโมงเรียนดนตรีไทย จัดตั้งคำสั่ง คณะกรรมการดำเนินงานเพื่อความเรียบร้อย ประสานงานครู บุคลากร ทุกฝ่ายเพื่อให้นักเรียนบรรเลงดนตรี ไทยร่วมกันทั้งโรงเรียน ความสำเร็จของโครงการดังกล่าว สอดคล้องกับ นิรันดร์ สุธีนิรันดร์ (2561, น.166) ที่ได้กล่าวว่า การที่กลุ่มประชาชนหรือขบวนการประชาชน ได้เพิ่มความสามารถในการควบคุมทรัพยากรและ สถาบันต่าง ๆ ตามสถานะสังคมที่เป็นอยู่ การพัฒนาขีดความสามารถของตนเองในการจัดการ และควบคุมการใช้และกระจายทรัพยากร และปัจจัยการผลิตที่มีอยู่ในสังคมเพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทางเศรษฐกิจและ สังคมตามความจำเป็นอย่างสมศักดิ์ศรีในฐานะสมาชิกสังคมและในการมีส่วนร่วมได้พัฒนาการรับรู้และภูมิ ปัญญา ซึ่งแสดงออกในรูปการตัดสินใจในการกำหนดชีวิตของตนเองอย่างเป็นตัวของตัวเอง คือ กระบวนการ ให้เข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานพัฒนา ร่วมคิด ร่วมตัดสินใจ แก้ปัญหาของตนเองร่วมใช้ความคิด สร้างสรรค์ความรู้ และความชำนาญร่วมกับการใช้วิทยาการที่เหมาะสม ปัจจัยที่สำคัญดังกล่าวนี้คือการ บริหารงานวิชาการที่มีประสิทธิภาพของสถานศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับ กระทรวงศึกษาธิการ (2552, น.9) ที่ได้ กล่าวว่า งานวิชาการถือเป็นงานที่มีความสำคัญที่สุด เป็นหัวใจของการจัดการศึกษา ซึ่งทั้งผู้บริหาร โรงเรียน คณะครู และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย ต้องมีความรู้ความเข้าใจให้ความสำคัญและมีส่วนร่วมในการวางแผน กำหนดแนวทางปฏิบัติ การประเมินผล และการปรับปรุงแก้ไขอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ดังนั้นการ บริหารงานวิชาการจึงเป็นปัจจัยแห่งความสำเร็จของสถานศึกษาในการดำเนินงานให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ ตามแต่ละโครงการ ด้วยปัจจัยดังกล่าวผู้วิจัยจึงเกิดความสนใจในการศึกษาการบริหารงานวิชาการตาม โครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ ของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาระบบบริหารงานวิชาการ ของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงาน เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ต่อไป

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาการบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ของโรงเรียนวัดท่าแพ่ง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยเรื่องการบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ของโรงเรียนวัดท่าแพ่ง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร มีขอบเขตการวิจัย ดังนี้ ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ บุคลากรครูในโรงเรียนวัดท่าแพ่ง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ประจำปีการศึกษา 2563 จำนวน 44 คน

ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่ การบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ของโรงเรียนวัดท่าแพ่ง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร จากกรอบแนวคิดการบริหารงานวิชาการของกระทรวงศึกษาธิการ 6 ด้าน ได้แก่ ด้านการพัฒนาหลักสูตรในสถานศึกษา ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ ด้านการวัดผลและประเมินผล ด้านการนิเทศการศึกษา ด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา ด้านการพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา

วิธีดำเนินการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับการบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ของโรงเรียนวัดท่าแพ่ง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ยึดกรอบแนวคิดด้านการบริหารงานวิชาการของกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งประกอบด้วยองค์ประกอบที่สำคัญ 6 ด้าน คือ ด้านการพัฒนาหลักสูตรในสถานศึกษา ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ ด้านการวัดผลและประเมินผล ด้านการนิเทศการศึกษา ด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาและด้านการพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 สอบถามสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ ระดับการศึกษา และประสบการณ์การทำงาน มีลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบเลือกตอบ

ตอนที่ 2 สอบถามการบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ของโรงเรียนวัดท่าแพ่ง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ด้านการพัฒนาหลักสูตรในสถานศึกษา 8 ข้อ ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ 10 ข้อ ด้านการวัดผลและประเมินผล 8 ข้อ ด้านการนิเทศการศึกษา 10 ข้อ ด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา 8 ข้อ และด้านการพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา 8 ข้อ รวม 52 ข้อ ลักษณะของแบบสอบถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ โดยเกณฑ์การให้คะแนน มีดังนี้

- | | | |
|---------|---------|-------------------------------|
| ระดับ 5 | หมายถึง | มีการปฏิบัติในระดับมากที่สุด |
| ระดับ 4 | หมายถึง | มีการปฏิบัติในระดับมาก |
| ระดับ 3 | หมายถึง | มีการปฏิบัติในระดับปานกลาง |
| ระดับ 2 | หมายถึง | มีการปฏิบัติในระดับน้อย |
| ระดับ 1 | หมายถึง | มีการปฏิบัติในระดับน้อยที่สุด |

ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถาม ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำข้อมูลมาเป็นแนวทางในการกำหนดโครงสร้างการบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ ของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

2. นำข้อมูลมาวิเคราะห์เนื้อหา กำหนดแนวคิดการบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ ของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

3. สร้างแบบสอบถาม โดยใช้การรับรู้ของครูที่ปฏิบัติงานอยู่ในโรงเรียน 6 ด้าน ดังนี้ 1) ด้านการพัฒนาหลักสูตรในสถานศึกษา 2) ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ 3) ด้านการวัดผลและประเมินผล 4) ด้านการนิเทศการศึกษา 5) ด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา และ 6) ด้านการพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา แล้วนำฉบับร่างเสนอต่อกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ เพื่อพิจารณาตรวจสอบแก้ไข ปรับปรุงให้ถูกต้องเหมาะสม ตรงตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

4. นำแบบสอบถามให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความถูกต้องและความเที่ยงตรงของเนื้อหาของแต่ละข้อคำถามได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC, index of objective congruence) ระหว่าง 0.67 – 1.00

5. ทำการปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญเป็นฉบับสมบูรณ์

6. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขสมบูรณ์แล้ว ไปทดลองใช้กับครูโรงเรียนวัดบางกระดี สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร จำนวน 30 คน แล้วหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามโดยวิธีหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach) ได้ความเชื่อมั่น 0.98

7. นำแบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบคุณภาพ ด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและความเชื่อมั่น ใช้กับครูโรงเรียน วัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร จำนวน 44 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมเครื่องมือ ในการวิจัยครั้งนี้ได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอนดังนี้

1. นำหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ไปขอความร่วมมือจากผู้อำนวยการโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร เพื่อแจกแบบสอบถามให้แก่ ครูในโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร จำนวน 44 คน เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล

2. ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลโดยแจกแบบสอบถามด้วยตนเองจำนวน 44 ฉบับ และเก็บแบบสอบถามคืนกลับได้จำนวน 44 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่ได้จากระดับการบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ครั้งนี้ ผู้วิจัยนำมาวิเคราะห์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ดังนี้

1. วิเคราะห์สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วย เพศ ระดับการศึกษา ประสบการณ์การทำงาน โดยใช้ค่าร้อยละ

2. วิเคราะห์ระดับการบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร ทั้ง 6 ด้าน ประกอบด้วย 1) การพัฒนาหลักสูตรในสถานศึกษา 2) การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ 3) การวัดผลและประเมินผล 4) การนิเทศการศึกษา 5) การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา 6) การพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา โดยใช้ค่าเฉลี่ยและ

ใช้ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยมีเกณฑ์ในการแปลความหมายค่าเฉลี่ย (บุญชม ศรีสะอาด, 2545 น.103) ดังต่อไปนี้

ค่าเฉลี่ย	4.50 – 5.00	หมายถึง	มีการปฏิบัติในระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	3.50 – 4.49	หมายถึง	มีการปฏิบัติในระดับมาก
ค่าเฉลี่ย	2.50 – 3.49	หมายถึง	มีการปฏิบัติในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	1.50 – 2.49	หมายถึง	มีการปฏิบัติในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย	1.00 – 1.49	หมายถึง	มีการปฏิบัติในระดับน้อยที่สุด

สรุปผลการวิจัยและการอภิปรายผล

การบริหารงานวิชาการตามโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ ของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขต บางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร พบว่า โดยรวมทั้ง 6 ด้าน อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมา คือ ด้านการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ส่วนด้านพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะผู้บริหารสถานศึกษาได้ส่งเสริม สนับสนุนครูผู้สอน ด้วยการจัดชั่วโมงเรียนดนตรีไทย ซึ่งบรรจุอยู่ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี ส่งเสริมการจัดทำแผนการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมีการปลูกฝังให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์จัดตั้งคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อความเรียบร้อยประสานงานกับครูและบุคลากรทุกฝ่ายในการทำงานประสานความร่วมมือเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนด้านดนตรีไทย ประสานความร่วมมือกับกรรมการสถานศึกษาของโรงเรียนใน การส่งเสริม สนับสนุนการบริหารจัดการของโรงเรียน ให้คำปรึกษาแนะแนวทางการพัฒนาระบบบริหารงาน และจัดหาทุนสนับสนุนการดำเนินงานของโรงเรียน สำนักงานเขตบางขุนเทียนในฐานะองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ส่งเสริม สนับสนุนการบริหารจัดการของโรงเรียน ติดตาม ดูแล แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจัดหาปัจจัยต่าง ๆ เพื่อสนับสนุน และประชาสัมพันธ์การดำเนินงานของโรงเรียน นอกจากนี้ชุมชนยังได้เข้ามาส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของโรงเรียน ส่งเสริมบุตรหลานให้เรียนรู้อะไรสักอย่างในการเล่นดนตรีไทย สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการเรียนการสอนของโรงเรียน ทั้งยังมีมูลนิธิโรงเรียนวัดกำแพงที่ได้มีบทบาทในการส่งเสริมสนับสนุนในการช่วยพัฒนาการเรียนการสอนการบริหารจัดการของโรงเรียน จนทำให้โรงเรียนสามารถจัดหาเครื่องดนตรีไทยสำหรับใช้ในการฝึกปฏิบัติและมีระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ นอกจากนี้ยังทำการสอนนอกเวลาราชการ โดยทำการฝึกซ้อมเป็นประจำในช่วงเช้าก่อนเข้าแถวเคารพธงชาติ ช่วงพักกลางวัน มีการสอนเพิ่มเติมในช่วงเวลาหลังเลิกเรียนและวันหยุด สำหรับสถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษานักเรียน ทางโรงเรียนมีห้องโถงใหญ่ และลานสนามหน้าเสาธง สำหรับทำการฝึกซ้อมรวมได้ทั้งโรงเรียนพร้อมกันโดยดำเนินการตามนโยบายและกลยุทธ์ในการส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนดนตรีไทยในทุกระดับชั้นโดยเน้นฝึกให้นักเรียนทุกคนมีพื้นฐานดนตรีไทย ได้แก่ การขับร้องเพลงไทยและการเป่า ขลุ่ยเพียงออ จนทำให้นักเรียนของโรงเรียนวัดกำแพง สำนักงานเขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร สามารถใช้ทักษะทางดนตรีไทยแสดงออกเชิงประจักษ์ ปัจจัยผลสำเร็จดังกล่าวจึงเนื่องมาจากการบริหารจัดการงานวิชาการที่ดีของโรงเรียน สอดคล้องกับ กระทรวงศึกษาธิการ (2552, น.9) ที่กล่าวว่างานวิชาการถือเป็นงานที่มีความสำคัญที่สุด เป็นหัวใจของการจัดการศึกษา ซึ่งทั้งผู้บริหารโรงเรียน คณะครู และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย ต้องมีความรู้ความเข้าใจ ให้ความสำคัญและมีส่วนร่วมในการวางแผน กำหนดแนวทางปฏิบัติ การประเมินผล และการปรับปรุงแก้ไขอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง งานวิชาการของโรงเรียนประกอบด้วยงานหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนเป็นหลัก ซึ่งโรงเรียนจะต้องสร้างหลักสูตรของตนเอง เรียกว่า หลักสูตรสถานศึกษา ดังนั้น ครูจะต้อง

ทำหน้าที่ในการสร้างและพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ ชัยวัฒน์ สมเกียรติประยูร (2561) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องความร่วมมือของครูในการบริหารงานวิชาการในโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 2 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความร่วมมือของครูในการบริหารงานวิชาการในโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ข้าราชการครูที่ปฏิบัติการสอนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 361 คน โดยการสุ่มแบบชั้นภูมิ เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถามมาตรา ส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 71 ข้อ สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่าความร่วมมือของครูในการบริหารงานวิชาการในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 2 ปรากฏในภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อทำการพิจารณารายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน โดยเรียงลำดับ ดังนี้ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การวัดประเมินผลและเทียบโอนผลการเรียนรู้ การพัฒนาหลักสูตรของสถานศึกษา การพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา การพัฒนาแหล่งการเรียนรู้ การแนะแนวการศึกษา การนิเทศการศึกษาและการประสานความร่วมมือในการพัฒนาวิชาการกับสถานศึกษาและองค์กรอื่น

ส่วนผลการวิจัยเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน ผู้วิจัยสามารถอภิปรายผลในแต่ละด้านดังนี้

1. ด้านการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผู้บริหารสถานศึกษานำเสนอการจัดทำโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา มีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมาคือ ผู้บริหารสถานศึกษานำหลักสูตรสถานศึกษาให้ครูนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ส่วนผู้บริหารสถานศึกษารวบรวมข้อมูล สภาพปัญหา และความต้องการของสถานศึกษา มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ทั้งนี้เป็นเพราะว่าผู้บริหารสถานศึกษาได้ส่งเสริมให้ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทำการวิเคราะห์และพัฒนาหลักสูตร นำไปสู่การออกแบบหน่วยการเรียนรู้ที่มีตัวชี้วัดกำหนดซึ่งอิงตามมาตรฐานการเรียนรู้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ อาทิตยา ศักดิ์จันทร์ (2560) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการส่งเสริมกระบวนการคิดเชิงระบบกับความสำเร็จในการบริหารงานวิชาการของสถานศึกษาตามความคิดเห็นของครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 11 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการส่งเสริมกระบวนการคิดเชิงระบบ ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอน จำนวน 993 คน กลุ่มตัวอย่างได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย จำนวน 278 คน ด้วยวิธีการจับฉลาก วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัย พบว่า การส่งเสริมกระบวนการคิดเชิงระบบ โดยรวมและรายด้านอยู่ในระดับมาก ความสำเร็จในการบริหารงาน ด้านวิชาการของสถานศึกษาตามความคิดเห็นของครูโดยรวมและรายด้านอยู่ในระดับมากเรียงลำดับดังนี้ ด้านการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ ด้านการวัดประเมินผลและการเทียบโอนผลการเรียนด้านการพัฒนาสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา ด้านการนิเทศการศึกษา และด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา

2. ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผู้บริหารสถานศึกษาส่งเสริมการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและผู้บริหารสถานศึกษาปลูกฝังให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงประสงค์ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมา คือ ผู้บริหารสถานศึกษานิเทศการเรียนการสอนของครูแบบกัลยาณมิตร ส่วนผู้บริหารสถานศึกษาส่งเสริมการนำภูมิปัญญาท้องถิ่น เข้ามาใช้ในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ทั้งนี้เป็นเพราะว่าผู้บริหารสถานศึกษาได้ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการเรียนการสอนดนตรีไทยทั้งในระยะเวลาวิชาการและนอกเวลาวิชาการ โดยดำเนินการตามนโยบายและกลยุทธ์ในการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยในทุกระดับชั้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ สุกัญญา โพธิ์ทอง (2561) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างการบริหารงานวิชาการกับ

ประสิทธิผลการสอนของครูภาษาอังกฤษในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสงคราม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาระดับการบริหารงานวิชาการและประสิทธิผลการสอนของครูภาษาอังกฤษ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา หัวหน้างานวิชาการ และครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสงครามปีการศึกษา 2558 จำนวน 155 คน ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่า 5 ระดับ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัย พบว่าระดับการบริหารงานวิชาการในโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสงคราม โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับมากทุกด้านเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปน้อย ดังนี้ การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การวัดผล ประเมินผลและการเทียบโอนผลการเรียนด้านการส่งเสริมความรู้ด้านวิชาการแก่ชุมชน และด้านการส่งเสริมและสนับสนุน งานวิชาการแก่บุคคล ครอบครัว หน่วยงานและสถาบันอื่นที่จัดการศึกษา

3. ด้านการวัดผลและประเมินผล อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผู้บริหารสถานศึกษากำหนดระเบียบปฏิบัติการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน มีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมาคือ ผู้บริหารสถานศึกษากำหนดวัตถุประสงค์การวัดผลและประเมินผลของสถานศึกษาและผู้บริหารสถานศึกษาจัดทำรายงานการวัดผลและประเมินผลอย่างเป็นระบบสามารถอ้างอิงและตรวจสอบได้ ส่วนผู้บริหารสถานศึกษาส่งเสริมการพัฒนาเครื่องมือการวัดผลและประเมินผลมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ทั้งนี้เป็นเพราะว่าผู้บริหารสถานศึกษาได้ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการวัดผลและประเมินผลการปฏิบัติทักษะดนตรีไทยในนักเรียนทุกระดับชั้นสอดคล้องกับงานวิจัยของ มณีวรรณ แหวนหล่อ (2561) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องสภาพการบริหารงานวิชาการของครูในระดับประถมศึกษา มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพการบริหารงานวิชาการของครูในระดับประถมศึกษา โดยกลุ่มตัวอย่างเป็นครูในระดับประถมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต 1 จำนวน 339 คน เครื่องมือเป็นแบบสอบถามประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 52 ข้อ สถิติที่ใช้ในวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า สภาพการบริหารงานวิชาการของครูในระดับประถมศึกษา โดยรวมและรายด้านทุกด้านอยู่ในระดับมาก ซึ่งด้านที่มีค่าเฉลี่ยระดับการปฏิบัติงานสูงที่สุด คือ ด้านการวัดผล ประเมินผล และเทียบโอนผลการเรียน รองลงมา คือ ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ ส่วนด้านที่มีการปฏิบัติงานต่ำที่สุด คือ ด้านการพัฒนาแหล่งเรียนรู้

4. ด้านการนิเทศการศึกษา อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผู้บริหารสถานศึกษาวางแผนการนิเทศภายในสถานศึกษามีค่าเฉลี่ยสูงสุดรองลงมา คือ ผู้บริหารสถานศึกษากำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายการนิเทศภายในสถานศึกษาส่วนผู้บริหารสถานศึกษาประสานงานกับหน่วยงานต้นสังกัดในการพัฒนาการนิเทศภายในสถานศึกษา มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ทั้งนี้เป็นเพราะว่าผู้บริหารสถานศึกษาได้มีการวางแผนกำกับติดตาม ประเมินผล และปรับปรุงการดำเนินงานของโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ทุกระยะ ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และประสบการณ์กับสถานศึกษาอื่น เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนของครูให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ สมควร ชุมชอบ (2560) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างภาวะผู้นำทางวิชาการของผู้บริหารกับประสิทธิผลในการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเอกชน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาภาวะผู้นำทางวิชาการของผู้บริหาร เพื่อศึกษาประสิทธิผลในการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเอกชน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ครูจำนวน 285 คน โดย

การสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถามภาวะผู้นำทางวิชาการ และประสิทธิผลในการบริหารงานวิชาการ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า ภาวะผู้นำทางวิชาการของผู้บริหารในภาพรวมและรายด้านอยู่ในระดับมาก

5. ด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าผู้บริหารสถานศึกษาส่งเสริมให้ครูดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมา คือ ผู้บริหารสถานศึกษาส่งเสริมการพัฒนาการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา และผู้บริหารสถานศึกษานิตะติดตาม และประเมินผลกระบวนการจัดการเรียนรู้ของครูเพื่อพัฒนาคุณภาพ ส่วนผู้บริหารสถานศึกษาเผยแพร่ผลการวิจัยให้กับเครือข่ายทางการศึกษา มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ทั้งนี้เป็นเพราะว่าผู้บริหารสถานศึกษาได้วิเคราะห์มาตรฐานการปฏิบัติงานและความต้องการเพื่อนำมากำหนดทิศทางและวิสัยทัศน์ จัดหาแนวทางแก้ไข จัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา แผนปฏิบัติราชการประจำปี ดำเนินการนิตะติดตาม ประเมินผล สอดคล้องกับงานวิจัยของ ชิโรบล วรรณธนะ (2562) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาแนวทางการบริหารงานวิชาการของกลุ่มโรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมีความมุ่งหมายเพื่อ 1) ศึกษาสภาพปัจจุบัน สภาพที่พึงประสงค์ และ ความต้องการจำเป็นของการบริหารงานวิชาการกลุ่มโรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 2) พัฒนาแนวทางการบริหารงานวิชาการกลุ่มโรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ผู้บริหารและครู จำนวน 123 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบแบ่งชั้น กำหนดขนาดโดยใช้ตารางเครจซี่และมอร์แกน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าดัชนีความต้องการจำเป็น ผลการวิจัย พบว่า สภาพปัจจุบันการบริหารงานวิชาการกลุ่มโรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาราชวิทยาลัย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือโดยรวม และรายด้านทุกด้านอยู่ในระดับมาก

6. ด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าผู้บริหารสถานศึกษาส่งเสริมให้ครูใช้สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการจัดการเรียนรู้ของผู้เรียนมีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมา คือ ผู้บริหารสถานศึกษาประเมินผลการใช้สื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาส่วนผู้บริหารสถานศึกษาจัดหาสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษา มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด ทั้งนี้เป็นเพราะว่าผู้บริหารสถานศึกษาได้จัดหาอุปกรณ์ในการดำเนินงานของโครงการ จัดหาทุนทรัพย์ในการพัฒนาระบบการเรียนการสอนและการบริหารจัดการของโรงเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ อภิรดา บุญโยประการ (2562) ที่ได้ทำการศึกษาเรื่องรูปแบบการบริหารงานวิชาการโรงเรียนแม่เหล็ก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรดิษฐ์ เขต 1 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบริบทด้านงานวิชาการ พัฒนารูปแบบการบริหารงานวิชาการ และตรวจสอบความเหมาะสมของรูปแบบการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนแม่เหล็ก ประชากร ได้แก่ ผู้บริหารระดับเขตพื้นที่การศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนโรงเรียนแม่เหล็กและศึกษานิเทศก์ จำนวน 181 คน กลุ่มตัวอย่างได้จากการเลือกแบบเจาะจง ผลการวิจัยพบว่า บริบทด้านงานวิชาการของโรงเรียนแม่เหล็ก ประกอบด้วย 6 ด้าน ได้แก่ 1) งานพัฒนาหลักสูตร 2) งานพัฒนากระบวนการเรียนรู้ 3) งานวัดและประเมินผล 4) การพัฒนาสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยี 5) การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ และ 6) การวิจัยและประกันคุณภาพการศึกษาผลการตรวจสอบความเหมาะสมของรูปแบบการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนแม่เหล็ก โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพื่อการปฏิบัติ

จากผลการวิจัยพบว่า การบริหารกิจการนักเรียนของโรงเรียนวัดนวลนรดิศ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 1 มีข้อเสนอแนะดังนี้

1. ด้านการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาควรจะต้องเก็บรวบรวมข้อมูล รวมถึงสภาพปัญหา และความต้องการของสถานศึกษา จากทุกฝ่ายรอบด้าน ทั้งครู บุคลากร นักเรียน และชุมชน เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้ดียิ่งขึ้นและตรงกับความต้องการของผู้เรียนมีความสอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน

2. ด้านการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ ผู้บริหารสถานศึกษาควรส่งเสริมการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนเข้ามาใช้ในการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ให้มากขึ้น โดยสามารถนำปราชญ์ชาวบ้านในชุมชน เช่น คณะกลองยาว คณะเป่าพาทย์หรือคณะการแสดงดนตรีบริเวณใกล้เคียงชุมชน เข้ามามีบทบาทในการช่วยส่งเสริมการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของนักเรียน

3. ด้านการวัดผลและประเมินผล ผู้บริหารสถานศึกษาควรส่งเสริมการพัฒนาเครื่องมือการวัดผลและประเมินผลให้มีความเหมาะสมกับสภาพบริบทของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป โดยอาจใช้เครื่องมือสื่อสารในการ เช่น โทรศัพท์เคลื่อนที่แบบสมาร์ทโฟนในการบันทึกผลการปฏิบัติทักษะทางดนตรีซึ่งจะช่วยทำให้การวัดผลและประเมินผลมีความทันสมัย และสามารถใช้ในการบันทึกผลการพัฒนาผู้เรียนรายบุคคลให้ดียิ่งขึ้น

4. ด้านการนิเทศ ผู้บริหารสถานศึกษาควรประสานงานกับหน่วยงานต้นสังกัด เช่น ฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตบางขุนเทียน ในการให้เข้ามาช่วยพัฒนาการนิเทศภายในสถานศึกษาให้มากยิ่งขึ้น เพื่อที่จะได้นำข้อมูลการนิเทศจากหน่วยงานต้นสังกัดนำไปใช้พัฒนาการดำเนินงานของโรงเรียน และสอดคล้องกับนโยบายของสำนักงานการศึกษาในการพัฒนาระบบการดำเนินงานของสถานศึกษา

5. ด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาควรเผยแพร่ผลการวิจัยให้กับเครือข่ายทางการศึกษา เช่น เครือข่ายโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นการสร้างเครือข่ายทางวิชาการกับสถานศึกษาอื่นๆ ในการส่งเสริม ช่วยเหลือ และพัฒนาการดำเนินงานผ่านกระบวนการวิจัย ซึ่งจะทำให้เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ช่วยพัฒนาวงการศึกษาดำเนินไป

6. ด้านการพัฒนาและใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาควรจัดหาสื่อและเทคโนโลยีทางการศึกษาที่นำมาใช้ในโครงการโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซนต์ เพิ่มขึ้น เช่น จอฉายภาพและเครื่องเล่นวีดิทัศน์การฝึกปฏิบัติดนตรีไทยให้มีจำนวนเพียงพอต่อการฝึกซ้อมย่อย จัดหาอุปกรณ์เครื่องดนตรีไทยชนิดอื่น ๆ เพิ่มขึ้น เพื่อให้นักเรียนสามารถฝึกปฏิบัติดนตรีไทยได้หลากหลายประเภทมากขึ้น เป็นต้น

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อสภาพการบริหารงานวิชาการในโครงการอื่น ๆ ของสถานศึกษาที่ประสบผลสำเร็จ

2. ควรศึกษาแนวทางการพัฒนาการบริหารงานวิชาการในโครงการอื่น ๆ ของสถานศึกษาที่ประสบผลสำเร็จ

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2552). **คู่มือการปฏิบัติงานข้าราชการ**

ครู. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม. (2562). **โรงเรียนดนตรีไทย**

100 เปอร์เซนต์ประจำปีพุทธศักราช 2562. สำนักกิจการโรงพิมพ์ องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก

ในพระบรมราชูปถัมภ์.

- ชัยวัฒน์ สมเกียรติประยูร. (2561). การมีส่วนร่วมของครูในการบริหารงานวิชาการในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ซีโรบล วรรณธนะ. (2562). การพัฒนาแนวทางการบริหารงานวิชาการของกลุ่มโรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬาภรณ์ราชวิทยาลัย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารและพัฒนาการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- นิรันดร์ สุธีนิรันดร์. (2561). ทฤษฎีและหลักการบริหารการศึกษา. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2546). การวิจัยสำหรับครู. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- สมควร ชุมชอบ. (2560). ความสัมพันธ์ระหว่างภาวะผู้นำทางวิชาการของผู้บริหารกับประสิทธิผลในการบริหารงานวิชาการของโรงเรียนเอกชน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 1. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี.
- สุกัญญา โพธิ์ทอง. (2561). ความสัมพันธ์ระหว่างการบริหารงานวิชาการกับประสิทธิภาพการสอนของครูภาษาอังกฤษในโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสงคราม. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- อภิรดา บุญโยประการ. (2562). รูปแบบการบริหารงานวิชาการโรงเรียนแม่เหล็ก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 1. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์.
- อาทิตยา ศักดิ์จันทร์. (2560). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการส่งเสริมกระบวนการคิดเชิงระบบกับความสำเร็จในการบริหารงานวิชาการของสถานศึกษาตามความคิดเห็นของครู สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 11 ในจังหวัดชุมพร. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี.